

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): Музички сарадник				
Предмет (назив) : АУДИОВИЗУЕЛНА ТЕХНИКА				
Опис (предмета): Стручно теоријски				
Модул (наслов): ТЕОРЕТСКО И ПРАКТИЧНО ИЗУЧАВАЊЕ АУДИОВИЗУЕЛНЕ ТЕХНИКЕ				
Датум:		2024.		Шифра:
				Редни број: 01
Сврха				
Упознавање са основним физичко-акустичким особинама звука, те разумијевање и повезивање истих кроз музички појмове;				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Опште знање о аудио-визуелној техници.				
Циљеви				
- стицање нових, координација и систематизација усвојених знања - контуирано развој слуха, музикалности, опште и музичке интелигенције, различитих когнитивних способности, рад на музичкој меморији као и развијање интересовања и љубави према музици и умјетности уопште - упознавање и повезивење основних појмова из теорије музике са физичким и акустичним карактеристикама звука - оспособљавање ученика да примјене практично знање из области физике и акустике, у бољој интерпретацији музичког садржаја				
Теме				
1. Појмови акустике				
2. Физиолошка и просторна акустика				
3. Обрада звука				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Појмови акустике	- искористи знање у физичком и акустичком објашњењу карактеристика звука: висине, јачине, трајања и боје; - искористи знање основних појмова акустике у практичној музичкој примиијени;	- на исправан начин протумачи динамичке, звучне и артикулационе појмове.	- ради на разликовању различитих музичких карактеристика; - ради на подстицању корелацији са осталим музичким предметима; - унапређује способности за	- на једноставним примјерима представи акустичке појмове; - упозна ученике са мјерним једицима у области акустике; - ради на упознавању степена динамике и утицаја на боју тона (физичка објашњења); - научи ученике о физичкој страни карактеристика звука: висине, јачине, трајања и боје.
2. Физиолошка и	- упозна основне појмове	- препозна		- прикаже кретање звука, настајање тона- физичка

просторна акустика	просторне акустике; - упозна основне појмове физиолошке и психолошке акустике.	акустичке карактеристике одређеног простора и коригује позицију инструмента приликом наступа.	класификацију музичких жанрова; - рад на унапређивању познавања музичке структуре.	објашњења; - упозна ученике са појмовима изобличења звука, снимања звука.
3. Обрада звука	- искористи знање из области обраде звука и препозна исте у елементима савремене музике; - упозна могућности обраде звука.	- приступи обради аудио записа у разним софтверима за обраду звука.		- користити примјере у циљу упознавања ученика са одређеним стиливима у умјетничкој музици (примјена обраде звука у савременој музици); - подстиче креативност и рад на развијању музичког мишљења.

Интеграција

Корелација са инструменталном наставом, теоријским предметима

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.)

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.